

composta por telão inflável de grande porte, sistema de projeção digital, sonorização profissional e infraestrutura de acolhimento ao público, incluindo cadeiras e distribuição gratuita de pipoca. As sessões serão realizadas em espaços públicos, como praças e centros comunitários, promovendo o acesso universal e incentivando a ocupação cultural dos territórios.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
264040 - Floripa Mil Grau - Websérie Cultural

PRISMA LTDA
CNPJ/CPF: 21.882.911/0001-60
Processo: 01400014889202618
Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Aprovado: R\$ 197.472,00
Prazo de Captação: 16/06/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Floripa Mil Grau é uma produção audiovisual de uma websérie do gênero documentário, dividida em 06 episódios,com duração de 45 a 60 minutos cada episódio, que celebrando múltiplas dimensões da cultura em Florianópolis e SC. O projeto tem como finalidade a produção, gravação, edição e difusão de conteúdo, Full HD 1920x1080, em linguagem simples e medidas de acessibilidade, com distribuição irrestrita e gratuita em plataformas digitais. A websérie combina entrevistas em estúdio com segmentos externos gravados nos espaços vivos da cidade, promovendo o registro de histórias, personagens e de sua memória; visibilizando iniciativas culturais e manifestações das identidades locais contemporâneas.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
264041 - Cine Sustentável na Praça
CINEAR PRODUCOES E EXIBICOES CINEMATOGRAFICAS LTDA
CNPJ/CPF: 07.137.708/0001-38
Processo: 01400014891202689
Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.531.651,55
Prazo de Captação: 16/06/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto Cine Sustentável na Praça propõe a realização de um festival de cinema itinerante com uso de energia solar e emissão neutra de carbono, promovendo acesso gratuito à cultura e incentivando práticas sustentáveis.Serão realizadas 24 sessões gratuitas de cinema ao ar livre em praças públicas de 24 municípios do estado de São Paulo, com a exibição total de 48 obras audiovisuais, alcançando um público estimado de até 24.000 pessoas presencialmente.Além das exibições, o projeto oferecerá distribuição gratuita de pipoca ao público, promovendo uma experiência cultural completa e acessível. Em cada município contemplado, será realizada também uma oficina online de fotografia voltada aos moradores locais, ampliando a formação cultural e o engajamento da comunidade.Como forma de valorização da cultura regional, o projeto incluirá ainda apresentações de artistas locais em cada cidade participante.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
264042 - BRILHANTES
ID MARKETING CULTURAL PROMOCOES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 11.197.055/0001-50
Processo: 01400014893202678
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.496.401,63
Prazo de Captação: 16/06/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto consiste na produção de um documentário em média-metragem com resolução 4K, que abordará a intersecção entre ciência, cultura e empreendedorismo como motores do sucesso intelectual e da soberania no Brasil, o documentário será exibido em escolas públicas, centros comunitários e culturais. A proposta prevê a realização de uma exposição fotográfica itinerante composta por trinta obras que retratam processos criativos, o esforço coletivo e o legado de iniciativas de economia criativa. Adicionalmente, será desenvolvido um sítio de internet que disponibilizará o filme completo, a galeria virtual das fotografias expostas, entrevistas exclusivas,materiais em vídeo e uma linha do tempo interativa da OBM.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
264043 - PIER MUNDI - Rumo ao Futuro: O Papel do Porto de Santos na Evolução dos Cruzeiros Marítimos no Brasil
CORDOVIL PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 51.282.444/0001-06
Processo: 01400014894202612
Cidade: Indaiatuba - SP;

Valor Aprovado: R\$ 198.715,28
Prazo de Captação: 16/06/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O documentário histórico, que aborda o desenvolvimento da cidade de Santos, com toda contextualização do desenvolvimento do Porto para a cidade, passando pela história do café, pelas chegadas dos imigrantes no final do século 19, para desenvolver o cultivo do café, chegando até os dias de hoje, a relevância do Porto, com essa significação e de sua importância para a cidade de Santos, percorre pela história do Concais. Percorrendo por todas as áreas de abrangência do Porto de Santos, desde o desenvolvimento em suas respectivas áreas, com as importações e as exportações, até chegar ao Concais, com o desenvolvimento da indústria de turismo, gerando vários empregos diretos ou indiretos, os benefícios, são incontáveis, para nossa Região. Sendo uma curta metragem, do gênero documentário, com duração de 15 minutos e para finalizar a experiência do espectador a resolução do vídeo será em 4K.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
264044 - Média-metragem documental: Fala, Bença!
60.809.021 JAQUELINE REIS VASCONCELLOS
CNPJ/CPF: 60.809.021/0001-84
Processo: 01400014895202667
Cidade: Salvador - BA;

Valor Aprovado: R\$ 514.349,00
Prazo de Captação: 16/06/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realizar 1 média-metragem documental, com dez protagonistas, de 60 minutos de duração, narrando a vida e produção cultural de pessoas influentes na cultura local de comunidades periféricas, em três estados brasileiros: Bahia, Paraíba e Pernambuco. "Fala, Bença!" apresentará ao público a trajetória de vida, hábitos e cotidiano de pessoas referência em comunidades e que possuem incidência, inspirando os moradores locais com suas ações e preservando sua memória e cultura. Os nomes escolhidos têm contribuído para a mediação cultural junto a jovens e adultos, mobilizando comunidades, tanto presentificadas nas ruas, como em aparelhos culturais. As histórias serão alinhavadas pelo roteiro criado, e o doc terá distribuição gratuita em TVs educativas e web onde não haverá pagamento para veiculação. Como material de mediação, será produzida uma publicação online, voltada a formadores de arte. Serão oferecidos três cursos para as comunidades, na área do audiovisual, como contrapartida social.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
264045 - PROGRAMA VIVIANE VIDMAR
33.031.822 VIVIANE VIDMAR WIEDREHEKER
CNPJ/CPF: 33.031.822/0001-99
Processo: 01400014896202610
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 878.080,50
Prazo de Captação: 16/06/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: "Produção e exibição de uma temporada do Programa Viviane Vidmar, composta por 20 episódios 1 por semana de 60 minutos, dedicados à valorização da música raiz brasileira, ritmos tradicionais e manifestações culturais regionais. O programa apresentará apresentações musicais, entrevistas culturais e conteúdos voltados à preservação da memória e da diversidade cultural brasileira, com acesso gratuito ao público."

PORTARIA SAV/MINC Nº 29, DE 17 DE JUNHO DE 2026

O(A) SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL - SUBSTITUTA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº Portaria MINC Nº 895, de 12 de dezembro de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar a complementação de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) abaixo, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
242377 - José Sarney em Quadrinhos
GUARNICE PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 17.902.521/0001-37
Cidade: São José de Ribamar - MA;
Valor Complementado: R\$ 9.100,00
Valor total atual: R\$ 1.009.000,00
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
250575 - As Guardiãs da Amazônia
CLAREAR PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 10.648.652/0001-90
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Complementado: R\$ 215.935,50
Valor total atual: R\$ 876.784,15
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
256433- 2º Cine MIAU itinerante
INSTITUTO SEARA DE CULTURA E DESENVOLVIMENTO
CNPJ/CPF: 15.714.669/0001-12
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Complementado: R\$ 99.999,91
Valor total atual: R\$ 499.999,90

Art. 2.º - Homologar a alteração dos projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, após terem atendido aos requisitos estabelecidos pela Lei nº 8.313, de 1991, Decreto nº 11.453, de 2023 e a Instrução Normativa vigente.

DANIELA SANTANA FERNANDES

ANEXO

240072 - Samba: Arte e Educação
ASSOC. CIVIL PARA A PROMO. DA EDUCACAO NAS COMUN. LIGADAS AS ESCOLAS DE SAMBA DA CID. E AGREMIACOES CORRELATAS DO RJ E ADJACENCIAS SAMBA EDUCA
Resumo do Projeto: O projeto "Samba: Arte e Educação" trata-se de documentário, de cerca de 70 minutos de duração, de Classificação Livre, no formato HD "High Definition" (1280 x 720 pixels), que será disponibilizado no Youtube e no site da proponente para exibição. O enredo constrói-se na inspiração no Samba enquanto Arte e Educação a fim de retratar como esse ritmo musical brasileiro, na sua riqueza dos seus elementos, permite transformar arte em educação. Além disso, prevê a realização de oficinas gratuitas de desenvolvimento através do Samba e seus elementos: Ensaio, Desfile, Apuração e Resenha, como potencial alternativa para superação de barreiras culturais-educativas às pessoas em vulnerabilidade social do Rio de Janeiro.

254128 - PLANO ANUAL ILHA DA IMAGINAÇÃO
INSTITUTO MAKER DE CULTURA E ESPORTE
Resumo do Projeto: O projeto consiste na difusão da leitura e audiovisual. O Produto Principal é o PLANO ANUAL que contempla os cursos fixos. Os Produtos Secundários são: CURSO / OFICINA E ESTÁGIO (Curso de Formação em Animação 2D, Curso Avançado em Animação 2D, Curso de Animação 3D, Processo de Capacitação de Monitoria); FESTIVAL: exibição dos produtos culturais resultantes dos cursos e OFICINA/WORKSHOP/SEMINARIO AUDIOVISUAL: Oficinas Itinerantes.

Art. 3.º - Homologar a prorrogação do prazo de captação de recursos do(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 4.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ANEXO I

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
242377 - José Sarney em Quadrinhos
GUARNICE PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 17.902.521/0001-37
Cidade: São José de Ribamar - MA;
Prazo de Captação: 31/05/2025 à 26/06/2026
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
244813 - Oficinas de PodCast com Mano Down
INSTITUTO MANO DOWN
CNPJ/CPF: 23.684.121/0001-03
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/06/2026 à 31/12/2026
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
244816 - Lado a Lado - 3ª Edição
3 APITOS MARKETING CULTURAL E ESPORTIVO LTDA
CNPJ/CPF: 14.293.235/0001-23
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 16/06/2026 à 31/12/2026
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
249794 - Média-Metragem Eiras
SHEURY MANUELA SILVA NEVES EIRELI - ME
CNPJ/CPF: 17.274.368/0001-40
Cidade: São Luís - MA;
Prazo de Captação: 01/06/2026 à 31/12/2026
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513876 - Amarilis a girafa Mochileira
LUAH GARCIA LTDA
CNPJ/CPF: 42.217.065/0001-33
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Prazo de Captação: 06/06/2026 à 31/12/2026
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
252062 - Zombie Rescue
PLAYER 8 GAMES STUDIO DESENVOLVIMENTO LTDA
CNPJ/CPF: 22.607.273/0001-31
Cidade: São José dos Campos - SP;
Prazo de Captação: 01/06/2026 à 31/12/2026
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
252239 - Harmo Battle
BANDEIRANTES SOFTWARE LTDA
CNPJ/CPF: 15.312.076/0001-20
Cidade: São José dos Campos - SP;
Prazo de Captação: 03/06/2026 à 31/12/2026
ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
256378 - Curta Café - Encontro de Cinema do Sudoeste de Minas
DGT FILMES LTDA
CNPJ/CPF: 03.021.799/0001-90
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/02/2026 à 31/12/2026

